

DIE HERKULESKEULE

DRESDENS KABARETT-THEATER

BA – Freibier wird teurer

Vorwort

Diese Bühnenanweisung formuliert den Idealzustand. Es wurde noch kein Gastspiel aufgrund von technischen Gegebenheiten abgesagt. Wir können jegliche Art von Technik selber bereitstellen. Sollten Sie in einigen Punkten Bedenken haben, zögern Sie nicht sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Bühne

Die Bühne muss ab ca. 2 Stunden vor Saaleinlass für die Techniker der Herkuleskeule zur Verfügung stehen! Bitte die Bühne im Sichtbereich beräumen (keine anderen Bühnenbilder, keine Deko). Die Größe der Bühne und somit die reine Spielfläche sollte dafür mindestens 8 x 5 Meter betragen und mit schwarzen Vorhängen ausgekleidet sein, so dass verdeckte Auftritte von links und rechts möglich sind. Es wird eine Treppe vom Zuschauerraum auf die Bühne benötigt. Diese sollte möglichst mittig postiert sein. Bitte achten Sie bei flexibler Bestuhlung darauf, dass diese nicht zu weit entfernt von der Bühnenkante beginnt, damit das Spiel mit dem Publikum möglich ist.

Licht

Bei Ankunft an der Spielstätte müssen alle Scheinwerfer gehängt und betriebsbereit sein.

Wir benötigen für die Erstellung der Lichtstimmungen:

- ein gleichmäßiges, helles Licht für die Spielfläche, bestehend aus Theaterscheinwerfern (**keine PAR – Scheinwerfer**)
- eine gleichmäßige Lichtstimmung in Rot (106) und Blau (195) für die gesamte Bühne
- zwei Profilscheinwerfer, mit Iris und Shutter
- einen DMX Versatz sowie einen Feststrom in der Bühnenmitte
- ein programmierbares DMX Lichtstellpult am FOH Platz
- Saallichtsteuerung am FOH Platz

Achtung: Im Programm wird mit Nebel gearbeitet. Bitte informieren Sie die nötigen Gewerke. Wichtig ist außerdem, dass vom Lichtstellpult aus das Geschehen auf der Bühne optisch und akustisch verfolgt werden kann.

Ton

Bei Ankunft an der Spielstätte muss die Tonanlage spielfertig installiert sein.

Wir erwarten eine dem Raum entsprechende, eingemessene Tonanlage, wenn nötig mit Frontfill und/oder Delayline. Benötigt wird:

- ein gestimmter Flügel (kein Klavier!) mit Kammerton a=442 Hz
- ein Tonstromanschluss 230 V~
- Stagebox (oder 2x XLR) am Flügel
- ein XLR Versatz (Return) vom Lichtstellpult zum Flügel auf der Bühne

Mischpult, Monitoring und Mikrofone werden von uns mitgebracht.

Personal

Mindestens ein Lichttechniker/Tontechniker oder eine ähnliche Fachkraft, die zugleich in die Hausanlagen eingewiesen ist, wird zum Einrichten benötigt, sowie ein Helfer zum **Be- und Entladen**.

Catering

Bitte stellen Sie bei Ankunft Kaffee für sechs Personen, sechs Flaschen stilles Wasser, gern einheimisches Bier und Cola bereit. Des weiteren bitten wir um warme Speisen für sechs Personen nach Absprache vor oder nach der Veranstaltung.

Sonstiges

Es werden Garderoben für eine Dame und fünf Herren benötigt, in Bühnennähe, abschließbar und entsprechend der Jahreszeit selbstverständlich beheizt!

Darin befindlich: ein großer Spiegel, Waschbecken mit frischen Handtüchern, Stromanschluss.

Parken

Wir benötigen einen PKW-Stellplatz und einen Parkplatz für einen Sprinter.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags. Wir bitten Sie deshalb, nach Durchsicht eine Kopie unterschrieben an uns zurückzusenden.

Streichen Sie bitte die Positionen durch, die Sie nicht erfüllen können.

Wir finden eine Lösung. Mit Ihrer Unterschrift unter dieser Bühnenanweisung garantieren Sie, dass die genannten Anforderungen in vollem / angepasstem Umfang von Ihnen erfüllt werden können.

Ort, Datum

Unterschrift Veranstalter

Für Rückfragen:
Herr Philipp Freitag
Festnetz: 0351 / 492 55 16
Mobil: 0173/6913979
E-Mail: technik@herkuleskeule.de